

Camille commence sa formation professionnelle en 2009 avec **Wayne Barbaste** puis en 2014 à EPSE danse pour le cursus artiste interprète. En parallèle elle continue ses études d'ingénieur en génie civil. Une fois son diplôme obtenu, elle intègre en 2016 le ballet junior NID avec **Anne Marie Porras**.

Tout au long de sa vie de danseuse, elle a pu collaborer avec notamment, **Jean Pomares** pour une reprise de répertoire de Jean Claude Gallotta, *Trois générations*, et, au sein de la formation, avec **Virgile Dagneaux**. Elle a pu également collaborer avec **Michèle Murray** autour de la création *Atlas études*.

Plus récemment elle œuvre avec **Gianluca Girolami Cie 1975 Cdlm Prod** ainsi qu'avec **Benjamin Tricha** pour *Marécage*.