

Fiche technique - Marécage - *Interlude(s)*

Le spectacle :

Genre : Danse et musique pour l'espace public.

Lieu : Dans l'espace public, à choisir avec l'organisateur.

1 Lieu d'au moins 10m x 15m (Public compris)

Possibilité d'un lieu fixe ou d'une déambulation d'un point A à un point B distant d'au maximum 150m.
Pensez à réguler ou bloquer la circulation (nous contacter si le trafic ne peut pas être interrompu).

Si déambulation : les points A et B doivent offrir un espace d'au moins 100 m²

Plus les espaces sont passants plus les interactions imprévues sont possibles et bienvenues !
Chaque espace doit pouvoir laisser les danseurs dans une grande liberté d'utilisation de ce qui est présent. Pouvoir s'appuyer, grimper, jouer au milieu, monter sur, etc.) Repérage des différents espaces en amont par les artistes une fois qu'ils seront sur place (jour précédent la représentation, nous contacter pour les précisions) .

Public : Tout public

Jauge : 150 personnes

Sol : Nous pouvons jouer sur beaucoup de revêtement différents, herbe, terre, goudron, pavés. /!\ pas de pente forte, pas de sol trop glissant, herbe oui mais plane(type terrain de foot, rugby), pas de motte de terre. De même pour les zones pavées, à niveau , stable pour les chevilles.

Nombre de personnes : 3 personnes en tournée + 1 chargée de diffusion selon les dates.

Durée : 2 impromptus distincts, d'une durée de 15 minutes chacun. 1 déambulation de 30 minutes environ (variable en fonction des interactions) **Nous aimons composer avec l'équipe en charge de l'événement une formule qui correspond au mieux.**

Spectacle autonome en sonorisation

A fournir par l'organisateur:

- Photos des différents lieux envisagés avant la finalisation du choix avec l'organisation.
- Loge + lieu d'échauffement dans un espace calme avec tapis de sol, douche et toilette.
- Prévoir serviettes de toilettes et bouteilles d'eau dans les loges.
- Catering en loge toute la journée : thé, café, jus de fruits, banane, madeleine chocolat au lait.
- Possibilité de laver et sécher les costumes en cas de prestation sur plusieurs jours.

Impossibilité de jouer en cas de pluies épaisses continues (si ça commence en cours de prestation, l'interlude commencé sera terminé) ou de pluie en dessous de 15 degrés, de vent violent ou de chaleur extrême.

Régimes alimentaires :

1 artiste: végétarien.

1 artiste allergique à : pomme, poire, pêche, brugnol.

C'est à dire : 1 repas végétarien / 1 repas sans les aliments ci dessus, 1 repas classique.

Interprètes: Benjamin Tricha Camille Lericolais Alessandro Brizio

Chorégraphe : Benjamin Tricha

Contact : contact.marecage@gmail.com

Site internet : www.marecage.org

Contact sur place - Benjamin: Téléphone : 0033 (0)7 86 67 55 50