

Kamma Rosenbeck est née dans une tempête de neige à Copenhague d'une mère mexicaine et d'un père Danois. Elle commence tout naturellement à faire du trapèze entre deux camions de cirque à l'âge de cinq ans.

Elle grandit au Château de Monthelon où elle profite du passage d'artistes internationaux pour se former de façon éclectique en danse, jeu d'acteur et cirque. Elle se spécialise assez rapidement en trapèze.

Entre 2014 et 2017 elle collabore en tant qu'interprète avec les compagnies **L'Eolienne**, **Rhizome**, **Chloé Moglia**.

Aujourd'hui elle tourne avec le spectacle *Hêtre*, un solo de la **CIE Libertivore**.

Trois projets sont en création. *Fractales*, de la **CIE Libertivore**. *Holi*, un projet collectif d'échange et d'itinérance en Inde, réunissant spectacle vivant, cirque, danse et arts visuels à travers la rencontre de la culture indienne et *Kairos* avec **Marécage**, au plateau en tant que collaboratrice chorégraphique.